



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS



Mi Escuela en Casa III

CHIAPAS
de Corazón

CUADERNILLO

Guía de Repaso Escolar



Mi Escuela en Casa III

PRIMARIA

Septiembre - Diciembre
2020 - 2021

TERCER GRADO

ESPAÑOL

Como parte de las medidas preventivas que se han implementado en todo el país ante la emergencia ocasionada por la pandemia COVID 19; el día 14 de marzo de 2020, el Secretario de Educación Pública (SEP), Lic. Esteban Moctezuma Barragán, anunció la suspensión de clases a partir del 20 de marzo del año en curso.

Derivado de ello, la Secretaría de Educación del Estado de Chiapas, encabezada por la Mtra. Rosa Aidé Domínguez Ochoa, se dio a la tarea de diseñar materiales educativos con los que se busca salvaguardar la salud de los estudiantes y trabajadores de la educación en esta entidad, estrategia que fue creada bajo la perspectiva del personal especializado en las áreas y grados específicos que, hoy en día, se pone a disposición de todos los estudiantes y familias para que sean aprovechados en su estudio y revisión.

Dicha acción, se concentró en la producción de contenidos educativos a distancia que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que acuden a nuestras escuelas, buscando que la medida preventiva de aislamiento social, impacte lo menos posible en su proceso de desarrollo educativo formal, delineándose para ello, una serie de materiales televisivos, radiofónicos y en internet con el fin de que las niñas, niños y jóvenes puedan repasar contenidos correspondientes a sus grados específicos de una forma didáctica y accesible.

No obstante lo anterior y dado que en ciertas regiones de Chiapas existe poca o nula conectividad, tanto televisiva como de acceso a internet, se produjeron también materiales didácticos impresos para que los estudiantes que viven en zonas de difícil acceso, tengan la oportunidad de abordar contenidos de estudio desde sus hogares, medida que fue pensada de forma integral, al incluir a todos en esta importante estrategia, con la que se cumple además el atributo de equidad educativa, como derecho humano contemplado en el artículo 3º constitucional.

Es importante mencionar, que las acciones antes propuestas, son las pertinentes para propiciar el desarrollo de habilidades correspondientes a grados y niveles específicos, pudiéndose encontrar en ellas, diversas actividades, desafíos, contenidos disciplinares, lecturas, entre otros. Estos contenidos pretenden que los estudiantes tengan una continuidad en su aprendizaje y evitemos con ello un retraso.

“En tiempos de crisis, que la educación sea un motivo para la unidad y la resiliencia de la nación”.

RUTILIO ESCANDÓN CADENAS



PRESENTACIÓN

Con este cuadernillo de Español de Tercer Grado de Primaria, se continua con el apoyo pedagógico a todos los alumnos del estado en el contexto de la pandemia de Covid-19.

En este ciclo se inicia la consolidación del aprendizaje de la lengua escrita y la expresión oral. Se busca que los alumnos reconozcan los beneficios de conocer, practicar y hacer uso en la vida diaria de las convenciones de la lengua.

Se trata de impulsar el diálogo entre el adulto y el niño para ayudar a que los alumnos accedan a pensamientos más complejos, así como la expresión de sus propias ideas y en general de su propia personalidad en el contexto social en el que viven y se desarrollan.

Nuestro agradecimiento a los maestros, a los alumnos y a las familias de nuestro estado, por su entereza y acción colaborativa y cooperativa a favor de la niñez chiapaneca.





Lectura de poesía en voz alta.

La *poesía* es un género literario apreciado como una expresión de belleza, o sentimiento artístico a través de la palabra en forma de verso o prosa. Los temas centrales de las poesías han cambiado con el paso del tiempo; en la antigüedad, las poesías estaban orientadas a relatar las hazañas y proezas de los guerreros en los combates. Mientras que, en la edad media, la poesía romántica cobró mayor relevancia. En la actualidad, la poesía romántica aun continua, sin embargo, han surgido otros temas de inspiración como son los derechos humanos, y el medio ambiente. Esto refleja claramente que la literatura se adapta al tiempo en el cual viven quienes emplean este tipo de arte para expresarse.

1.- Lee en voz alta la siguiente poesía, cópiala en tu cuaderno de español y ensayala tantas veces sean necesarias para que puedas declamarla en voz alta a toda tu familia.



El barquito de papel *Amado Nervo*

Con la mitad de un periódico hice un
barco de papel, en la fuente de mi casa
le hice navegar muy bien.

Mi hermana con su abanico sopla, y sopla
sobre él.

¡Buen viaje, muy buen viaje, Barquichuelo
de papel!

2.- De acuerdo a la poesía anterior, contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Quién es el autor de la poesía titulada “El barquito de papel”?

b) ¿Cuántas estrofas y cuantos versos tiene la poesía “El barquito de papel”?





Los poemas son textos *literarios*. En los poemas, algunas palabras adquieren un significado *figurado*; con él, las palabras comunican y despiertan algunas *sensaciones y sentimientos* en quienes la leen. En el sentido figurado se pueden dar diferentes significados a las cosas mediante juegos con las palabras o con los sonidos y comparaciones.

3.- Lee en voz alta el siguiente poema, cópiala en tu cuaderno de español y ensayala tantas veces sean necesarias para que puedas declamarla en voz alta a toda tu familia. Posteriormente, une con una línea las palabras que riman y contesta las siguientes preguntas.

La rama

Octavio Paz

Canta en la punta del pino
un pájaro detenido,
trémulo, sobre su trino.

Se yergue, flecha, en la rama,
se desvanece entre alas
y en música se derrama.

El pájaro es una astilla
que canta y se quema viva
en una nota amarilla.

Alzo los ojos: no hay nada.
Silencio sobre la rama,
sobre la rama quebrada.



a) ¿Qué sentimiento evoca el poema?

b) ¿De qué habla el poema “La rama”?

c) ¿A quién alude el poema de Octavio Paz?



4.- Escribe las frases con sentido literario o figurado que hayas encontrado en el poema de Octavio Paz, después escríbelas en sentido literal, observa el siguiente ejemplo:

Sentido figurado	Sentido literal
Canta en la punta del pino un pájaro detenido, trémulo, sobre su trino.	Un pájaro se encuentra en lo más alto de un árbol de pino, tembloroso, entona su melodioso canto.

5.- Une con una línea de los ejemplos que se te presentan a continuación, con los recursos literarios correspondientes.

“Eres un sol”

Rima

“Quisiera ser tan alta como la luna”

Metáfora

Cultivo una rosa blanca en julio como en enero para el amigo sincero que me da su mano franca
-José Martí -

Símil

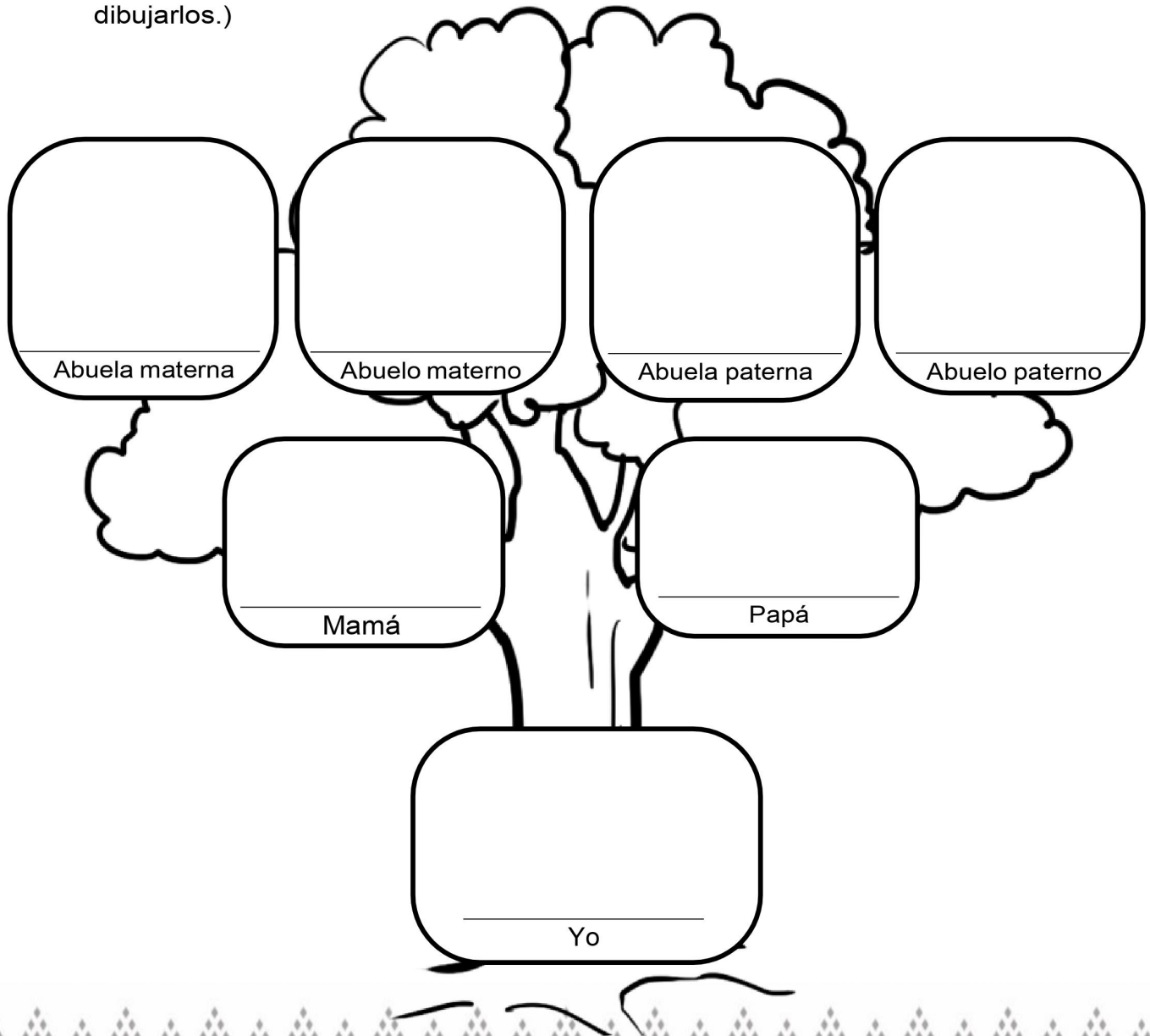


¿Qué son los árboles genealógicos?

Un *árbol genealógico* es un *diagrama* que muestra las relaciones entre los miembros y el parentesco que existe entre las personas en una familia.



6.- Para obtener información acerca de tu familia puedes comenzar elaborando el árbol genealógico, para ello necesitarás fotos de los miembros de tu familia; pega en las ramas del árbol las fotos y escribe el nombre de cada integrante. (Si no tienes fotografías de algunos de tus familiares, puedes dibujarlos.)





7.- Redacta tu historia familiar, puedes apoyarte de la información recuperada en tu árbol genealógico o bien, realizar preguntas a tus papás e incluso a tus abuelos.

8.- Lee el siguiente texto y encierra de color rojo los verbos que se encuentran en “pasado” y subraya de color azul los que están en “presente”.

Soy Sergio Gabriel Vázquez Montes, actualmente estudio el sexto grado de primaria. Mis padres son Alejandro Vázquez Moreno y Yanin Montes Magariño, tenían veinticinco años cuando yo nací en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Tengo dos hermanos: Cesar y Anita; ambos son muy juguetones y nos queremos mucho, nos encanta jugar entre los tres, juegos de mesa todas las noches. A César lo adoptaron mis papás cuando yo tenía cinco años y Anita es la mayor, actualmente estudia en la Escuela Secundaria José Felipe Flores. Mi abuelita Carmelita y mi abuelo Zein se conocieron en la plaza central de San Juan Chamula, se casaron y tuvieron seis hijos, entre ellos mi papá. Actualmente vivo en Tuxtla Gutiérrez con mis abuelos maternos Daniel y Josefa; ellos me cuidan y ayudan a hacer la tarea, mientras mis papás trabajan.

Lenguaje literal en los artículos de divulgación científica

Las revistas de divulgación científica incluyen artículos que tienen el propósito de dar a conocer de manera exacta y real descubrimientos o explicaciones de sucesos, fenómenos u objetos. Este tipo de artículos son textos informativos escritos con lenguaje literal.



9.- Lee el texto de divulgación científica y coloca de las opciones que se te presentan al final de la hoja, el título y los subtítulos donde correspondan.

Los coronavirus son conocidos por provocar un amplio rango de enfermedades, desde un resfriado hasta infecciones respiratorias. El nuevo coronavirus es una cepa no identificada en humanos previamente y el cual lleva por nombre SARS-COV-2 conocido mundialmente como COVID-19. Algunos de sus síntomas son: fiebre y escalofríos, tos y estornudos, dolor de garganta, malestar general intenso, respiración rápida, así como la sensación de falta de aire.

- Lávate las manos frecuentemente usando gel a base de alcohol o con agua y jabón, con un mínimo de veinte segundos.
- Cúbrete la nariz y boca con el antebrazo al estornuda o toser, o con un pañuelo desechable luego tíralo a la basura y límpiate las manos.
- Evita estar tocándote los ojos, nariz o boca, o bien lávate las manos antes de hacerlo.
- Evita el contacto cercano con personas que presenten síntomas parecidos a la gripe.
- Si tienes fiebre, tos y dificultad para respirar, acércate al servicio de salud más cercano.

- Adultos mayores de 60 años.
- Personas con enfermedades preexistentes como diabetes o algún padecimiento del corazón.

- Por contacto cercano con una persona infectada.
- Mediante personas infectadas al toser o estornudar.
- Al tocar objetos o superficies contaminadas y luego tocarse la boca, la nariz o los ojos.

¿Cómo se transmite?

Recomendaciones

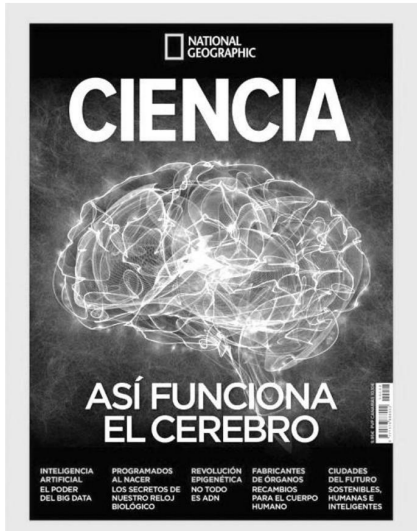
¿Quiénes están en riesgo de enfermarse gravemente?

El coronavirus:
COVID-19





10.- Observa las siguientes portadas de artículos de divulgación científica y responde las siguientes preguntas.



1.- ¿Cuál es el título de la portada?

2.- ¿De qué crees que trata?

3.- ¿Te es útil? _____ ¿Por qué? _____



1.- ¿Cuál es el título de la portada?

2.- ¿De qué crees que trata?

3.- ¿Te es útil? _____ ¿Por qué? _____

Si fueras científico. ¿Qué te gustaría investigar?

¿Por qué? _____





11.- Investiga y escribe a continuación, que proceso realiza un carpintero para poder hacer una silla, te puedes apoyar de imágenes.



12.- Lee la autobiografía de “Frida Kahlo”, encierra con color rojo los errores ortográficos que tiene el texto y responde correctamente las siguientes preguntas.

Me conocen como Frida Kahlo, pero mi nombre de pila es Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón, fuí una artista plástica mejicana de ascendencia alemana, nací en Coñoacán, el 6 de julio de 1907. estube casada con el también pintor Diego Rivera con quien sostuve una relación tormentosa y apasionada que inbolucraba no solo al arte sino, Diego comenzó a figurar en la políticade nuestros tiempos.

durante mi infancia, en 1913, sufrí de poliomiélitis, dejándome una pierna más deljada que la otra. Esto, junto a las diferentes operaciones y procesos médicos que se llevaron a cabo en mi, terminaron dejando una profunda secuela en mi ser. Asimismo, estos prosesos me alejarían de disfrutar de una infancia común y corriente, y a menudo llena de soledad, lo cual puede ser visto plasmado en mushos de mis quadros.

Aún así pude sobreponerme de una vida limitada de notricidad independiente, pero no de imaginación y creatividad. fuí un personaje con una vida llena de dolor y misterio que plasme en mis pinturas en donde el autorretrato es su principal motivo. Aunque muchos capitulos de mi vida fueron plasmados en mis cuadros, estos no llegaron a tener tanta relevancia dentro del mundo artístico.

(Texto adaptado para fines didáctico por ETP/LDUL)





a) ¿Qué entiendes por autobiografía?

b) ¿Quién es el personaje principal en cada autobiografía?

c) ¿En que tiempo verbal se narran los sucesos?

d) ¿Escribe que sucesos fueron los momentos más importantes de la narración?

13.- Redacta algún suceso divertido que haya sucedido en las vacaciones de diciembre, no olvides los detalles, escribe las acciones (verbos) en tiempo pasado y las palabras que indican sucesión de hechos (mientras, después, primero, finalmente, antes de).



La noticia es un relato sobre un tema de actualidad y de interés público, en el que se busca proporcionar la máxima información.



14.- Escribe una nota periodística de cada una de las secciones según corresponda.

DEPORTES

ESPECTÁCULOS

15.- Escoge una de las noticias que escribiste anteriormente y contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Qué sucedió? _____

b) ¿Dónde sucedió? _____

c) ¿Cuándo sucedió? _____

d) ¿Cómo sucedió? _____





LA
ESCUELA
QUE QUEREMOS
La construyamos juntos